


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Ландшафтное проектирование»
по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)
профиль «Садово-парковое хозяйство и ландшафтный дизайн»**

1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у будущих бакалавров способности реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности при проектировании объектов ландшафтной архитектуры.

Задачи:

- научить формировать этапы ландшафтного проектирования объекта
- ознакомить с достижениями отечественных и зарубежных ландшафтных архитекторов
- проводить анализ современных подходов в проектировании объектов ландшафтной архитектуры;
- уметь обосновывать применение тех или иных приемов проектирования в конкретных природных условиях;
- уметь применять современные приемы проектирования.


2 Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится к Б1.О. – обязательной части (Б1.О.30).

Освоение дисциплины базируется на знаниях, приобретенных в рамках изучения таких *предшествующих* дисциплин, Математика, Физика, Химия, Биология с основами экологии, Геодезия, Ботаника, История садово-паркового искусства, Архитектурная графика и основы композиции, Оформление графической документации, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок, Введение в профессию, Начертательная геометрия, Ознакомительная практика, Строительное дело и материалы, Декоративная дендрология, Информатика, Фауна объектов ландшафтной архитектуры, Газоноведение, Градостроительное законодательство и экологическое право, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика, Физиология растений, Цветоводство.

Дисциплина является *сопутствующей* для дисциплины Компьютерная графика в ландшафтном проектировании, Машины и механизмы в лесном и лесопарковом строительстве, Ландшафтный дизайн, Древесные растения в ландшафтной архитектуре.

Дисциплина будет основой для изучения *последующих* дисциплин: Творческая практика (по проектированию открытых пространств), Лесные и декоративные питомники, Лесомелиорация ландшафтов, Лесопарковое хозяйство и рекреационное лесопользование, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры, Декоративное растениеводство, Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры, Исполнительская практика, Гидротехнические мелиорации, Аренда рекреационных лесных участков, Особо охраняемые природные территории, Объемное моделирование в ландшафтном строительстве, Фитодизайн интерьеров, Проектирование водоёмов в садах и парках

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Знания, умения и навыки могут быть использованы при прохождении последующих практик (преддипломная практики), подготовке и сдачи ГОС, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к уровню освоения дисциплины


Дисциплина направлена на формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

ОПК-1	<p>Знать: основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры</p> <p>Уметь: решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>Владеть: методикой оценки состояния объекта проектирования, учитывающей влияние законов природы на его формирование и развитие.</p>
ОПК-4	<p>Знать: достижения отечественной и зарубежной науки, техники передового опыта в области ландшафтного проектирования;</p> <p>Уметь: проводить предпроектный анализ согласно представлениям об эстетике ландшафта, формировать образ будущей территории с опорой на семантический подход, проводить ландшафтный анализ территории.</p> <p>Владеть: специальной терминологией и лексикой дисциплины; основными положениями стандартов ведения проектных работ; приемами проектирования объектов в зависимости от их функций, величины и значимости;</p>
ПК-1:	<p>Знать: основные стилистические направления в проектировании открытых пространств среды; основные этапы и стадии проектирования.</p> <p>Уметь: обосновать технические решения и проводить мероприятия по строительству, содержанию и реконструкции объектов ландшафтной архитектуры и других территорий рекреационного назначения</p> <p>Владеть: навыками в области архитектурной композиции при проектировании объектов ландшафтной архитектуры</p>
ПК-8	<p>Знать: основные методы проектирования, создания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>Уметь: проектировать объекты ландшафтной архитектуры, применять творческий подход в проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды; сформулировать комплекс взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижения целей проекта</p> <p>Владеть: навыками работы методами проектирования, создания и эксплуатации объектов ландшафтной архитектуры</p>
ПК-9	<p>Знать: проектную и рабочую техническую документацию на объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормативными документами</p> <p>Уметь: оформлять законченные проектные работы</p> <p>Владеть: навыками расчёта технических показателей по проекту для дальнейшего составления сметной стоимости отдельных элементов благоустройства и озеленения</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Краткое содержание курса. Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Цели и задачи ландшафтного проектирования. Эстетическая задача при форми-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

ровании объекта ландшафтной архитектуры. Средства композиции в ландшафтном проектировании. Масштаб и пропорции. Ритм. Симметрия и асимметрия. Понятие о композиции объектов ландшафтной архитектуры (сад, парк). Понятие об объемно-пространственной структуре объектов ландшафтной архитектуры. Приемы цветочного оформления. Рельеф, его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка. Вода, ее значение в ландшафтном проектировании. Малые архитектурные формы (МАФ), инженерные сооружения и оборудование объектов ландшафтной архитектуры. Этапы и стадии проектирования. Предпроектный анализ и материалы изысканий. Поиск композиционного решения и наметки по объемно-пространственной структуре объекта и композиции пейзажей как результат ландшафтного анализа. Методика проектирования различных по функциям объектов ландшафтной архитектуры. Приемы проектирования городских объектов ландшафтной архитектуры.

5.Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий и организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: лекции-визуализации, тестирование, практические занятия.

Удельный вес занятий, проводимых с использованием активных и интерактивных форм, составляет 28 часов.

6.Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрена промежуточная аттестация – **экзамен, курсовая работа.**

Текущий контроль проводится в форме тестирования, проверки лабораторных работ